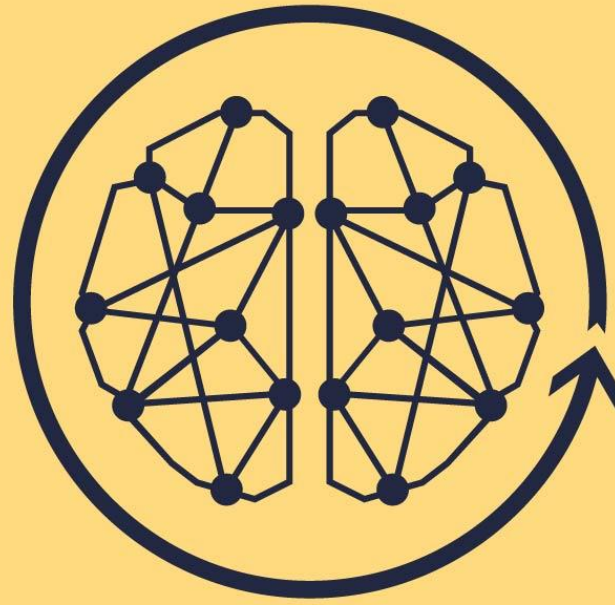




EL LICEO

Taller de lectura y escritura

Para líderes organizacionales

Contenido

El Liceo

¿Por qué es necesario tomar este taller?

¿Por qué es tan difícil revelar el valor de sus ideas?

Estructura del taller

- Objetivos
- Contenido

El facilitador

Datos logísticos

- Duración
- Horario
- Lugar
- Inversión

El Liceo

El único centro de formación gerencial permanente para líderes organizacionales construido sobre el pensamiento crítico y la Teoría de Restricciones. Nos dedicamos a ofrecer espacios de reflexión y procesos de formación en los cuales el participante desarrolla las habilidades requeridas para: comprender los bloqueos en la realidad actual, las posibles alternativas para superarlos y el proceso lógico para venderlos interna y externamente.



¿Por qué es necesario tomar este taller?



Todo líder tiene que enfrentarse a la tarea de convencer a los demás. Para llevar a cabo cualquier iniciativa (en especial aquellas que cambian la esencia de cómo se hacen las cosas) se requiere de la autorización o la colaboración de otras personas.

¿Qué tan difícil puede resultar convencer a los demás? ¿Qué tan difícil puede ser lograr la colaboración cuando el cambio modifica la esencia del trabajo que otros realizan? ¿Qué tan difícil puede ser lograr la colaboración cuando el cambio propuesto reta lo que muchos creen que funciona? Hay quienes creen que el problema está en los demás, que las personas, por naturaleza, se resisten al cambio. Nosotros no pensamos así.

Creemos que el problema no está en los demás, está en nosotros. En la manera como nos comunicamos.

¿Por qué es tan difícil revelar el valor de sus ideas?

Un problema de la educación universitaria es que se enfoca en un nivel de comprensión muy sofisticado, sin tener en cuenta las deficiencias de los estudiantes en aspectos elementales pero cruciales del entendimiento. Estas deficiencias se manifiestan en un pobre desempeño al leer y escribir. Tales problemas se ven incluso en las publicaciones académicas más prestigiosas.



Estructura del taller

La presente propuesta busca mejorar los aspectos básicos del entendimiento en relación con la lectura y la escritura. El enfoque es práctico: se basa en la identificación de unas habilidades y en su desarrollo a través de ejercicios. La práctica que se pretende enseñar es la de ensayo y error: para todos los componentes de un escrito (palabras, oraciones, párrafos y secciones), se intenta que el estudiante adquiera el hábito de proponer versiones, revisarlas y corregirlas, tanto al leer como al escribir.



Objetivo del taller

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

1. Identificar dos aspectos de un escrito:
 - i. el objetivo que el autor persigue, y
 - ii. la estrategia que el autor diseña para alcanzarlo.
2. Elaborar sus propios escritos siendo consciente del propósito que busca y diseñando una estrategia para alcanzarlo.

Contenido del taller

1. Objetivo: agudizar la sensibilidad hacia el significado de las palabras individuales.

2. Objetivo: perfeccionar la habilidad de comprender oraciones

- 2.1. Identificar distintas interpretaciones posibles de una misma oración.
- 2.2. Elegir una de tales interpretaciones de acuerdo con el contexto.
- 2.3. Identificar las implicaciones de una oración.
- 2.4. Identificar lo que una afirmación excluye o niega.

3. Objetivo: desarrollar la habilidad de identificar la estructura de un escrito.

- 3.1. Identificar el propósito de un escrito.
- 3.2. Reconstruir la estrategia que el autor diseña para alcanzar su propósito.
 - 3.2.1. Identificar los pasos en que se realiza la estrategia.

4. Objetivo: desarrollar la capacidad para identificar y evaluar argumentos.

- 4.1. Diferenciar entre razones y conclusiones.
- 4.2. Reconstruir argumentos completos.
- 4.3. Evaluar argumentos.

5. Objetivo: desarrollar la capacidad para elaborar y ejecutar un plan de escritura.



Facilitador

Pablo Rolando Arango



Profesional y magíster en filosofía y letras. Es profesor de filosofía en la Universidad de Caldas, donde lleva 5 años desarrollando un método para mejorar globalmente el entendimiento a través de mejoras en la lectura y la escritura. Además de publicar en revistas especializadas de filosofía, es un escritor que logra llegar a un público más amplio que el académico, a través de artículos sobre los más diversos temas publicados en medios como las revistas *Semana*, *El malpensante*, *Soho*, *Universo Centro*, entre otras. En 2016 publicó el libro *Grandes borrachos colombianos, Vol. 1. Borrachos grecocaldenses*, que fue un éxito de crítica y público: seleccionado por las revistas *Semana* y *Arcadia* como uno de los mejores libros de 2016, y por el programa de TV. GPS, así como por la lista de libros de RCN radio. Actualmente coordina el Laboratorio de comunicaciones de la Universidad de Caldas, proyecto que fue destacado recientemente por la revista *Semana*: <http://www.semana.com/educacion/articulo/proyecto-universitario-de-filosofia-para-millenials-con-gif/524782>

Datos logísticos

Inicio: julio 7 de 2017.

Duración: 24 horas.

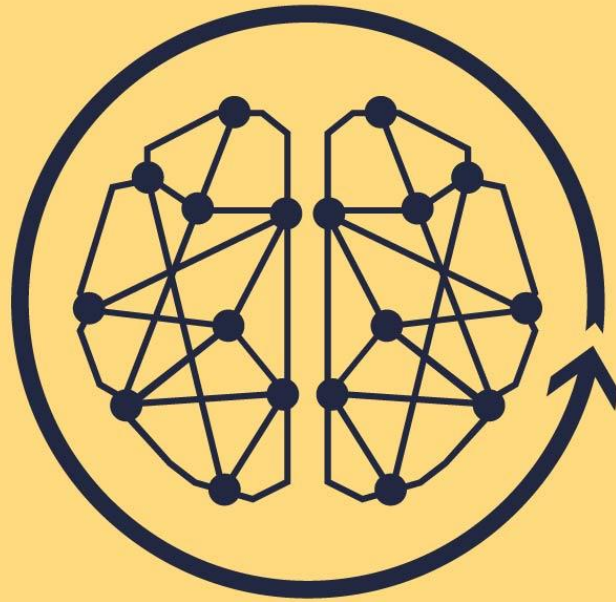
Horario: Viernes 2 a 6 pm y sábado 8 a 12 m.

Lugar: EL LICEO. Carrera 16 # 134 A - 21.

Inversión: \$1.000.000 más IVA.



Más información:
contactenos@elliceo.co
Tel: 705-3471
Cel: 316-4689625



EL LICEO